

## 國家教育研究院編譯論叢徵稿辦法

100年1月17日第1次編輯委員會議修正  
 100年5月9日第1次諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 101年7月3日第1次諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 103年6月13日諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 104年5月18日諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 105年5月26日諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 107年5月18日諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 108年5月22日諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 109年7月3日109年第2次編輯會修正  
 110年6月24日110年第1次編輯會修正  
 111年6月2日諮詢委員與編輯委員聯席會議修正  
 111年12月2日111年第2次編輯會修正

- 一、本刊為一結合理論與實務之學術性半年刊，以促進國內編譯研究之發展為宗旨，於每年三月、九月中旬出刊，隨到隨審，歡迎各界賜稿。
- 二、本刊接受中文及英文稿件，主要收稿範圍如下：

稿件類別	文章性質	主題	建議字數 <sup>(註1)</sup>
研究論文	具原創性或發展性之學術論文，目的、方法、結論明確具體		中文以不超過20,000字、英文以不超過12,000字為原則
評論	以既有研究之評介及分析比較為主，有助於實務推廣或學術研究，例如：編譯及語文教育政策評論、翻譯教學心得、審稿或編輯之經驗交流、翻譯流派之介紹、編譯產業之發展、專有名詞譯名討論等	編譯研究、翻譯培訓、翻譯產業、翻譯與文化及其他與編譯相關之研究（如語文教育政策等）	3,000—5,000字
書評 <sup>(註2)</sup>	評論、引介	三年內出版之翻譯學領域重要著作	3,000—5,000字
譯評	翻譯評論	各專業領域之譯著	3,000—5,000字

特殊稿件	如：譯註、人物專訪、論壇 <sup>(註3)</sup> 等	以上相關主題	中文以不超過20,000字、英文以不超過12,000字為原則
------	--------------------------------	--------	--------------------------------

註1：本刊編輯會得依需要調整建議字數，中文篇名最多30字，英文篇名最多12字為原則；請作者提供欄外標題（Running head），中文20字／英文50字元以內。

註2：本類型文章僅由編輯會邀稿。

註3：論壇文章僅由編輯會提供。

三、來稿請用中文正體字，所引用之外國人名、地名、書名等，請用中文譯名，並於第一次出現時附上原文，學術名詞譯成中文時，請參據本院樂詞網（<https://terms.naer.edu.tw/>），稿件如有插圖或特別符號，敬請繪製清晰，或附上數位檔案；如有彩色圖片或照片，請盡量附上高解析度的數位檔案。

四、來稿以未在其他刊物發表過之內容為限，其內容物若涉及第三者之著作權（如圖、表及長引文等），作者應依著作權法相關規定向原著作權人取得授權。

五、來稿凡有違反學術倫理情事或一稿多投者，將予以退稿，一年內不再接受投稿。

六、來稿請以 *Publication Manual of the American Psychological Association* 最新版格式撰寫，未符格式稿件將逕退請調整格式。同時務請自留底稿資料一份。符合本刊主題之稿件須送請相關領域學者專家匿名審查（double-blind review），再經本刊編輯會決定通過後，始得刊登，本刊編輯會對稿件有刪改權，如作者不願刪改內容，請事先聲明。

七、來稿請備齊：

- （一）作者通訊資料表一份；（請至本院期刊資訊網 <https://ctr.naer.edu.tw/> 下載）
- （二）著作利用授權書一份；（請至本院期刊資訊網 <https://ctr.naer.edu.tw/> 下載）
- （三）書面稿件二份，請依稿件性質備妥資料：

1. 「研究論文」稿件，含：

(1) 首頁：

- a. 篇名（中、英文）；
- b. 作者姓名（中、英文）；
- c. 其他：可提供該著作之相關說明。

(2) 中文及英文摘要（中文 500 字、英文 300 字為上限）；中文及英文關鍵詞。

(3) 正文。

(4) 參考書目及附錄。

2. 「評論」稿件，含：

(1) 首頁：

- a. 篇名（中、英文）；
- b. 作者姓名（中、英文）；
- c. 其他：可提供該著作之相關說明。

(2) 正文。

(3) 參考書目及附錄。

3. 「譯評」稿件，含：

(1) 首頁：

- a. 篇名（中、英文）；
- b. 作者姓名（中、英文）；
- c. 譯評之書名、原書名；
- d. 譯者、原作者（編者）；
- e. 書籍出版資料（含出版地、出版社與出版日期）；
- f. 總頁數；
- g. ISBN；
- h. 售價；
- i. 其他：可提供該著作之相關說明。

(2) 正文。

(3) 參考書目及附錄。

4. 「特殊稿件」，含：

(1) 首頁：

a. 篇名（中、英文）；

b. 作者姓名（中、英文）；

c. 其他：可提供該著作之相關說明。

(2) 正文。

(3) 參考書目及附錄。

(四) 稿件之全文電子檔案（以電子郵件附加檔案）及相關圖表照片等。

八、來稿請寄：

國家教育研究院編譯論叢編輯會

地址：106011 臺北市大安區和平東路一段 179 號

電話：02-7740-7803

傳真：02-7740-7849

E-mail：ctr@mail.naer.edu.tw

九、歡迎自本刊網站（<https://ctr.naer.edu.tw/>）下載相關資料。

## 《編譯論叢》撰稿格式說明

本刊撰稿格式除依照一般學術文章撰寫注意事項和格式外，內文、註腳和參考文獻一律採用 APA 格式第七版手冊（*Publication Manual of the American Psychological Association, 7th edition, 2020*），其他西洋語文引用或參考文獻比照英文格式。

### 一、摘要

中文摘要字數以 500 字為限，英文摘要則以 300 字為限。關鍵詞皆為三一五組、中英關鍵詞互相對應。

### 二、正文文字

（一）中文使用 Word「新細明體」12 號字體，英文則使用 Times New Roman 12 號字體。中文之括號、引號等標點符號須以全形呈現，英文則以半形的格式為之，如下：

	中文稿件	英文稿件
括號	（）	()
引號	「」	“ ”
刪節號	……	…
破折號	——	—

#### 中文稿件範例：

……老人打算以租賃的方式，於是說：「我亦不欲買此童子，請定每年十圓之契約，賃我可耳……（頁 40），……

## 英文稿件範例：

... This subtle shift is evident in the broadening scope of reference of the word “we”: In the sentence that begins “In China, we bribe . . .,” the pronoun “we” plainly refers only to Chinese people.

(二) 字詞的使用一律依據「教育部頒布之《國字標準字體》」之規定為之。如公「布」(非「佈」)、「教」師(非「老」師, 除非冠上姓氏)、「占」20%(非「佔」)、「了」解(非「瞭」解)以及「臺」灣(非「台」灣)。

(三) 正文文字出現數目時, 十以下使用國字(一、二、三、……十), 英文使用文字(one, two, three, . . . ten), 數目超過十(ten)則使用阿拉伯數字, 特殊情形則視情況處理。圖、表的編號都使用阿拉伯數字。如以下範例：

……有效問卷 16 份(全班 20 位同學)。表 7、8、9 乃是該三個領域之意見統計。……毫無疑問的是多數學生(87.5%)皆同意翻譯語料庫可提供一個反思及認知學習的平臺。……

(四) 英文稿件中出現中文時, 原則如下: 字、詞需以先漢語拼音(需斜體)後中文呈現, 必要時再以括弧解釋; 句子或段落則視情況處理。

## 三、文中段落標號格式

壹、(置中, 不用空位元, 粗體, 前後行距一行)

一、(置左, 不用空位元, 前後行距為 0.5 行)

(一)(置左, 不用空位元)

1. (置左, 不用空位元)
- (1) (置左, 不用空位元)

#### 四、文中使用之表、圖

表、圖之標號及標題須置於上方且靠左對齊。表、圖與正文前後各空一行，如為引用須於下方註明如參考文獻般詳細的資料來源（含篇名、作者、年代、書名、頁碼等）。表格若跨頁須在跨頁前註明「續下頁」，跨頁表標題需再註明「表標題（續）」。中英文表、圖之格式如下：

	表	圖
中文稿件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 表標號及標題之中文文字使用標楷體 10號字、粗體；表標題另起一行。</li> <li>• 表標號及標題之英文文字及數字使用 Calibri、粗體。</li> <li>• 表內中文文字使用標楷體；表內英文文字及數字用 Calibri。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖標號及標題之中文文字使用標楷體 11號字、粗體；圖標題另起一行。</li> <li>• 圖標號及標題之英文文字及數字使用 Calibri、粗體。</li> <li>• 圖內中文文字用標楷體；圖內英文文字及數字使用 Calibri。</li> </ul>
英文稿件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 表標號用 Calibri 10號字、粗體；表標題另起一行，Calibri 10號字且須斜體。</li> <li>• 表內文字用 Calibri。表下方若有說明文字用 Calibri 10號字。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖標號用 Calibri 11號字、粗體；圖標題另起一行，Calibri 11號字且須斜體。</li> <li>• 圖內文字用 Calibri。圖下方若有說明文字用 Calibri 10號字。</li> </ul>

#### 中文稿件範例：

##### 表範例

表 1

日治初期出版的臺語教本

編著者	書名	發行或經銷所	發行日期
1 俣野保和	《臺灣語集》或 《臺灣日用土語集》	民友社	1895年7月18日
2 岩永六一	《臺灣言語集》	中村鍾美堂	1895年8月29日

(續下頁)

表 1

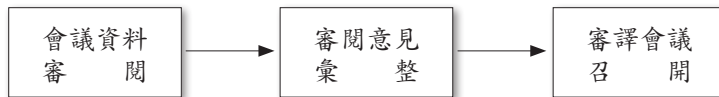
日治初期出版的臺語教本（續）

編著者	書名	發行或經銷所	發行日期
3 坂井鈺五郎	《臺灣會話編》	嵩山房	1895年9月15日
4 加藤由太郎	《大日本新領地臺灣語學案內》	東洋堂書店	1895年9月22日
5 田內八百久萬	《臺灣語》	太田組事務所	1895年12月5日
6 佐野直記	《臺灣土語》	中西虎彦	1895年12月28日
7 水上梅彦	《日臺會話大全》	民友社	1896年2月17日
8 木原千楯	《獨習自在臺灣語全集》	松村九兵衛	1896年3月2日
9 辻清藏、三矢重松	《臺灣會話篇》	明法堂	1896年3月15日
10 御幡雅文	《警務必攜臺灣散語集》	總督府民政局 警保課	1896年3月下旬

圖範例

圖 2

學術名詞審譯委員會加開之作法



英文稿件範例：

表範例

Table 4

*Summary of the Participants' Listening Difficulties*

Statements	Yes (%)	No (%)
(1) I feel very nervous.	42.86	57.14
(2) I am not familiar with grammar.	54.29	45.71
(3) I have insufficient vocabulary.	97.14	2.86

(continued)



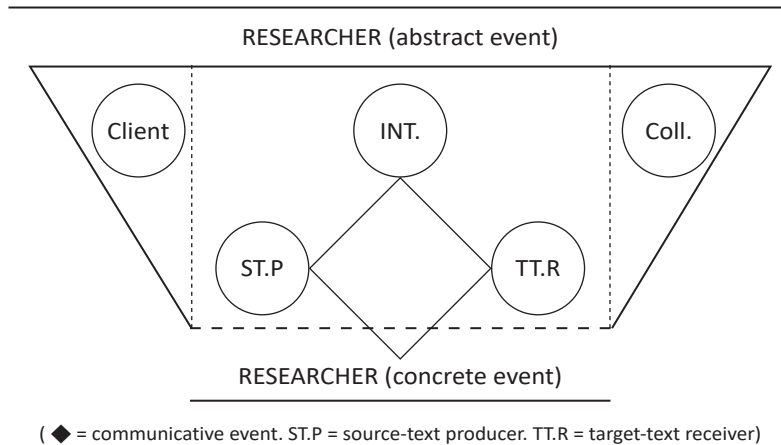
**Table 4***Summary of the Participants' Listening Difficulties (continued)*

Statements	Yes (%)	No (%)
(4) I cannot make a distinction between words.	14.29	85.71
(5) I cannot recognize the stress of words.	31.43	68.57
(6) I can make a distinction between words, but fail to chunk them meaningfully.	60.00	40.00
(7) I am familiar with the words, but fail to recall them.	94.29	5.71
(8) I have difficulty concentrating.	35.71	64.29
(9) I have difficulty concentrating at first, so I miss the first listening section.	51.43	48.57
(10) I concentrate too much on the first listening section, so I miss the listening later.	55.71	44.29
(11) I cannot understand the first section, so I miss the listening later.	41.43	58.57
(12) I cannot keep in mind what I have just heard.	30.00	70.00
(13) I feel that the listening text is too long.	74.29	25.71
(14) I feel that the listening text has no sufficient pause.	72.86	27.14
(15) I feel that the listening text is too short to develop main ideas.	28.57	71.43
(16) I am not familiar with the listening subject.	78.57	21.43
(17) I am not interested in the listening subject.	45.71	54.29
(18) I fail to keep up with the speech rate.	70.00	30.00
(19) I am not used to the speaker's enunciation.	62.86	37.14
(20) I am not used to the speaker's intonation.	30.00	70.00
(21) I am not used to the speaker's accent.	62.86	
(22) I have no chance to listen again.	42.86	57.14
(23) I count on listening only, without any visual aids.	41.43	58.57
(24) I have limited exposure to English listening.	68.57	31.43

## 圖範例

**Figure 11**

*Perspectives on Quality Assessment in Interpretation*



(◆ = communicative event. ST.P = source-text producer. TT.R = target-text receiver)

Note. From "Quality Assessment in Conference and Community Interpreting," by F. Pöchhacker, 2001, *Meta*, 46(2), p. 412 (<https://doi.org/10.7202/003847ar>).

## 五、文中引用其他說明

佐證或直接引用超過中文 65 字、英文 40 字時，均須將引文內縮六個位元，中文以「標楷體」11 號字體呈現。中文年代後用逗號「，」，以「頁」帶出頁碼；英文年分後用逗點「，」，以「p.」帶出頁碼。年分一律統一以西元呈現。

### 中文稿件範例：

……《紅樓夢大辭典》詞條：

抱廈廳：在房屋正面或背面接出有獨立屋頂的建築稱抱廈。廳是指用於居住以外的接待、集會或是其他公共活動的房屋。抱廈廳即為用作廳房的抱廈。（馮其庸、李希凡，1990，頁 190）

英文稿件範例：

... Vermeer states:

Any form of translational action, including therefore translation itself, may be conceived as an action, as the name implies. Any action has an aim, a purpose. ... The word *skopos*, then, is a technical term to represent the aim or purpose of a translation. (Nord, 1997, p. 12)

## 六、附註

需於標點之後，並以上標為之；附註之說明請於同一頁下方區隔線下說明，說明文字第二行起應和第一行的文字對齊。簡而言之，附註應以「當頁註」之方式呈現，亦即 Word 中「插入註腳」之功能。註腳第二行以下文字須縮排，註腳所使用之中文字體為標楷體。

## 七、正文引註

(一) 正文引註之作者為一個人時，格式為：

---

	作者（年代）或（作者，年代）
中文	範例 謝天振（2002）或（謝天振，2002）
	Author (Year) 或 (Author, Year)
英文	範例 Chern (2002) 或 (Chern, 2002)

---

(二) 正文引註之作者為兩個人時，作者的姓名（中文）或姓氏（英文）於文中以「與」（中文）和「and」（英文）連接，括弧中則以「、」（中文）和「&」（英文）連接：

---

作者一與作者二（年代）或（作者一、作者二，年代）

範例一

中文 莫言與王堯（2003）或（莫言、王堯，2003）

範例二（中文論文引用英文文獻）

Wassertein 與 Rosen（1994）或（Wassertein & Rosen, 1994）

Author 1 and Author 2 (Year) 或 (Author 1 & Author 2, Year)

英文 範例

Hayati and Jalilifar (2009) 或 (Hayati & Jalilifar, 2009)

---

（三）正文引註之作者為三人以上時，寫出第一位作者並加「等」（中文）和「et al.」（英文）即可。

---

作者一等（年代）或（作者一等，年代）

中文 範例

謝文全等（1985）或（謝文全等，1985）

Author 1 et al. (Year) 或 (Author 1 et al., Year)

英文 範例

Piolat et al. (2005) 或 (Piolat et al., 2005)

---

（四）括弧內同時包含多筆文獻時，依筆畫（中文）／姓氏字母（英文）及年代優先順序排列，不同作者間以分號分開，相同作者不同年代之文獻則以逗號分開。

---

中文 （吳清山、林天祐，1994，1995a，1995b；劉春榮，1995）

英文 (Pautler, 1992; Razik & Swanson, 1993a, 1993b)

---

(五) 部分引用文獻時，要逐一標明特定出處，若引用原文獻語句40字以內，所引用文字需加雙引號（「」或“”）並加註頁碼。

中文	1. (陳明終，1994，第八章) 2. 「……」(徐鑄成，2009，頁302)
英文	1. (Shujaa, 1992, Chapter 8) 2. “. . .”(Bourdieu, 1990, p. 54)

(六) 正文引註翻譯書，年代請列明：原著出版年／譯本出版年。

## 八、參考文獻

「參考文獻」之括號，中文以全形（）、英文以半形()為之：第二行起縮排四個半形位元。此外，中文文獻應與外文文獻分開，中文文獻在前，外文文獻在後。不同類型文獻之所求格式如下：

(一) 期刊類格式包括作者、出版年、文章名稱、期刊名稱、卷期數、起迄頁碼、DOI 或 URL（非紙本資料）等均須齊全。中文文章名稱加〈〉，中文期刊名稱加《》；英文期刊名稱及卷號為斜體。僅有期數者則僅列明期數，無須加括號，並自第二行起空四個字元。亦即：

中文期刊格式：

作者一、作者二、作者三(年)。〈文章名稱〉。《期刊名稱》，卷別(期別)，頁碼。DOI 或 URL

### 範例

林慶隆、劉欣宜、吳培若、丁彥平(2011)。〈臺灣翻譯發展相關議題之探討〉。《編譯論叢》，4(2)，181–200。https://doi.org/10.29912/CTR.201109.0007

英文期刊格式：

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. *Title of Periodical*, xx(xx), xx-xx. DOI or URL

範例

Aspy, D. J., & Proeve, M. (2017). Mindfulness and loving-kindness meditation: Effects on connectedness to humanity and to the natural world. *Psychological Reports*, 120(1), 102-117. <https://doi.org/10.1177/0033294116685867>

(二) 書籍類格式包括作者、出版年、書名（第二版以上須註明版別）、出版單位等均須齊全，且中文書名加《》，英文書名為斜體，並自第二行起空四個位元。

中文書籍格式：

作者（年代）。《書名》（版別）。出版單位。

範例

宋新娟（2005）。《書籍裝幀設計》（第二版）。武漢大學。

英文書籍格式：

Author, A. A. (Year). *Book title*. Publisher.

範例

Jauss, H. R. (1982). *Toward an aesthetic of reception*. University of Minnesota Press.

(三) 書籍篇章格式包括篇章作者、出版年、篇章名、編者、書名（第二版以上須註明版別）、起迄頁碼、出版單位等均須齊全，且中文篇章名前後加〈〉，中文書名前後加《》，英文書名為斜體，並自第二行起空四個位元。

中文書籍篇章格式：

作者（年代）。〈章名〉。載於編者（主編），《書名》（版別，頁碼）。  
出版單位。

範例

單德興（2019）。〈冷戰時代的美國文學中譯：今日世界出版社之文學翻譯與文化政治〉。載於賴慈芸（主編），《臺灣翻譯史：殖民、國族與認同》（頁 467-514）。聯經。

英文書籍篇章格式：

Author, A. A. (Year). Chapter title. In B. B. Author & C. C. Author (Eds.), *Book title* (x ed., pp. xx-xx). Publisher.

範例

Weinstock, R., Leong, G. B., & Silva, J. A. (2003). Defining forensic psychiatry: Roles and responsibilities. In R. Rosner (Ed.), *Principles and practice of forensic psychiatry* (2nd ed., pp. 7-13). CRC Press.

（四）翻譯書籍格式包括原作者中文譯名、原作者原文名、譯本出版年、翻譯書名、譯者、版別（第二版以上須註明版別）、譯本出版單位、原著出版年等均須齊全，且中文書名加《》，英文書名為斜體，並自第二行起空四個位元。

中文翻譯書格式：

原作者中文譯名（原作者原文名）（譯本出版年）。《翻譯書名》（譯者譯；版別）。譯本出版單位。（原著出版年）

範例

喬伊斯（Joyce, J.）（1995）。《尤利西斯》（蕭乾、文潔若譯）。時報文化。  
（原著出版年：1984）

英文翻譯書格式：

Author, A. A. (Year). *Book title* (B. Author, Trans.; x ed.). Publisher. (Original work published year)

範例

Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The psychology of the child* (H. Weaver, Trans.; 2nd ed.). Basic Books. (Original work published 1966)

(五) 國內、外會議之研討會發表／論文發表皆須列出作者、會議舉辦日期、發表題目／文章篇名、發表類型、會議名稱及會議地點、DOI 或 URL (網路資料需列) 等，且中文發表題目／文章篇名加〈〉、英文發表題目／文章篇名為斜體，自第二行起空四個位元。

中文研討會發表／論文發表格式：

作者(年月日)。〈發表題目／文章篇名〉(類型)。研討會名稱，舉行地點。  
DOI 或 URL

範例

劉康怡(2019年9月27日)。〈經典俄國文學作品翻譯中譯注之探討——以《地下室手記》之中譯本為例〉(論文發表)。2019 臺灣翻譯研討會——語文教育與翻譯，臺北市，中華民國(臺灣)。

英文研討會發表／論文發表格式：

Author, A. A., & Author, B. B. (Date). *Title of contribution* [Type of contribution].  
Conference Name, Location. DOI or URL

範例

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate*



[Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

- (六) 網路訊息格式包括作者、發表日期(若有顯示)、訊息標題、網站名稱、URL 等均須齊全，且中文訊息標題前後加〈〉、英文訊息標題為斜體。第二行起空四個位元。(會持續更新且無保存變更紀錄的網頁/網站訊息才須註明擷取日期)

中文網路訊息格式：

作者(年月日)。〈訊息標題〉。網站名稱。URL

範例

潘乃欣(2020年6月10日)。〈名字沒有龜也值得去！教部鼓勵登龜山島認識海洋〉。聯合新聞網。[https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-catebreaknews\\_ch2](https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-catebreaknews_ch2)

英文網路訊息格式：

Author, A. A. (Date). *Title of work*. Site Name. URL

範例

Peterson, S. M. (2017, October 27). *Why aromatherapy is showing up in hospital surgical units*. Mayo Clinic. <https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/stress-management/in-depth/why-aromatherapy-is-showing-up-in-hospital-surgical-units/art-20342126>

- (七) 學位論文格式包括作者、年分、論文標題、出版狀況與學位類型、學校名稱、資料庫/檔案庫名稱及 URL 等均須齊全，中文論文標題加《》，英文論文標題為斜體，自第二行起空四個位元。

中文學位論文格式：

博士／碩士論文：

作者（年）。《論文標題》（博／碩士論文）。校名。

範例

白立平（2004）。《詩學、意識形態及贊助人與翻譯：梁實秋翻譯研究》（博士論文）。香港中文大學。

英文學位論文格式：

1. 未出版學位論文：

Author, A. A. (Year). *Title of dissertation or thesis* [Unpublished doctoral dissertation or master's thesis]. Name of Institution.

範例

Wilfley, D. E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal weight and obese* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Missouri.

2. 已出版學位論文：

Author, A. A. (Year). *Title of dissertation or thesis* [Doctoral dissertation or Master's thesis, Name of Institution]. Database or Archive Name. URL

範例

Lui, T. T. F. (2013). *Experiences in the bubble: Assimilation and acculturative stress of Chinese heritage students in Silicon Valley* [Master's thesis, Stanford University]. Graduate School of Education International Comparative Education Master's Monographs Digital Collection. <https://searchworks.stanford.edu/view/10325276>

## 中文參考文獻英譯說明

中文稿件經初審後請作者修改時，作者須加列中文參考文獻之英譯。相關說明如下：

1. 每一筆英譯請置於【】內，並各自列於該筆中文參考文獻下方。
2. 若中文參考文獻本身已有英譯，以該英譯為準，若本身並無英譯則以漢語拼音逐詞音譯方式處理，斷詞標準參考國教院分詞系統，網址為 <https://coct.naer.edu.tw/Segmentor/>。
3. 英譯之後的參考文獻格式，請參考美國心理學會（American Psychological Association, APA）之寫作格式（第七版）。

中文參考文獻英譯範例：

潘少瑜（2011）。〈想像西方：論周瘦鵑的「偽翻譯」小說〉。《編譯論叢》，4（2），1-23。 <https://doi.org/10.29912/CTR.201109.0001>

【Pan, S. Y. (2011). Imagining the West: Zhou Shoujuan's pseudotranslations. *Compilation and Translation Review*, 4(2), 1-23. <https://doi.org/10.29912/CTR.201109.0001>】

劉仲康（2011）。〈趕流行的流行性感冒〉。載於羅時成（主編），《流感病毒，變變變》（頁 20-29）。臺灣商務印書館。

【Liu, C. K. (2011). Ganliuxing de liuxingxing ganmao. In S. C. Lo (Ed.), *Liugan bingdu, bianbian bian* (pp. 20-29). Commercial Press.】

劉康怡（2019年9月27日）。〈經典俄國文學作品翻譯中譯注之探討——以《地下室手記》之中譯本為例〉（論文發表）。2019 臺灣翻譯研討會——語文教育與翻譯，臺北市，中華民國（臺灣）。

【Liu, K. Y. (2019, September 27). *Jingdian Eguo wenxue zuopin fanyi zhong yizhu zhi tantao: Yi Dixiashi Shouji zhi zhongyiben wei li* [Paper presentation]. 2019 Taiwan International Conference on Translation and Interpreting, Taipei, Taiwan.】

潘乃欣（2020年6月10日）。〈名字沒有龜也值得去！教部鼓勵登龜山島認識海洋〉。聯合新聞網。 [https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-catebreaknews\\_ch2](https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-catebreaknews_ch2)

【Pan, N. H. (2020, June 10). *Mingzi meiyou gui ye zhide qu! Jiaobu guli deng Guishandao renshi haiyang*. United Daily News. [https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-catebreaknews\\_ch2](https://udn.com/news/story/6885/4625731?from=udn-catebreaknews_ch2)】